

2026

3 30
MON

3 31
TUE



エイゾースパ

2 days

演劇

WORKSHOP

ワークショップ

短編小説コンテスト × 演劇

短編小説コンテスト
23年度最優秀賞作品
『エイゾースパミ
ア』を題材にジヨ
ブキタ北八劇場芸術監
督納谷真大氏が2日
間に渡り中高生向け
演劇ワークショップ
を開催する。

ーミア

劇場 北八
JOHTA KAPPAI THEATRE
3月7・8日

こころとカラダの
ライフデザイン
COI&NEXT hokkaido uni.

だから、僕は無性に家族に会いたくなった。

だから、僕は無性に
家族に会いたくなった。

本演劇ワークショップは、
「23年度短編小説コンテスト」にて最優秀賞に選ばれた作品『エイゾースパーミア』を題材に演劇ワークショップを実施します。
ジョブキタ北八劇場芸術監督の納谷真大氏を講師に、コミュニケーションワークショップから実際の演劇指導まで行います。会場は、ジョブキタ北八劇場。実際の舞台で演劇できる貴重な機会です。中高生であれば誰でも歓迎。未経験者も安心してご参加ください。皆様のご参加お待ちしております。

短編小説コンテスト × 演劇

演劇WORKSHOP

DAY1

3/30 MON
11:00-17:00

DAY2

3/31 TUE
14:00-17:00

会場

ジョブキタ北八劇場

札幌市北区北8条西1丁目3「さつきた8・1」2F

お申込み

● 定員 20 名

※応募者多数の場合は、厳正なる抽選の上、当選者を決定させていただきます。

● 参加条件

中学生 / 高校生 / 高等専門学校生

※プロ・アマ問いません。未経験者大歓迎。

● 参加費 2,000 円（税込）※30 日昼食代込み

● お申込



【申込期限：3月2日（月）】

※お申込みには、保護者の同意が必要となります。申込みフォームにある「確認事項」をご一読の上、了承いただける場合のみお申込みください。

講師

納谷 真大

ジョブキタ北八劇場 芸術監督

俳優・演出家・劇作家。

ELEVEN NINES 代表。

早稲田大学卒業後、〈富良野塾〉にて倉本聰氏に師事。

2001 年「北の戯曲賞」優

秀 賞 を 受 賞（「EASY

LIAR!」）。近年は、

〈ELEVEN NINES〉、〈富良野 GROUP〉、〈札幌座〉に主演し、

演劇ワークショップ講師としても各方面から高い評価を受けて

いる。公益財団法人北海道演劇財団理事。ジョブキタ北八劇場

芸術監督。



原作

『エイゾースパーミア』 著者：吉住 恒思

著者より

この作品は、主人公が病気を診断されることをきっかけに、「愛」とは何か？、血よりも大切なものは？という疑問について考えます。その答えは、この作品に書かれてあることだけでなく、その人の生き様や、育ってきた環境によって変わってくると、私は思います。それゆえに、読者の皆様にも、自分ににとって大切なものは？、「愛」とは何か？を考える良いきっかけになってくれると幸いです。



短編小説コンテスト

<https://shortstorycontest.studio.site/>