

KITA & TEEN project

キタハティーンプロジェクト

中高生演劇ワークショップ 参加者オーディション

芸術監督納谷真大と中高生による次世代育成企画。

講師にはイトウワカナ氏をお迎えしました。

今年5月に生まれたばかりのジョブキタ北八劇場で、一緒に演劇を作りませんか？

オーディション合格の皆さんには、ワークショップへの参加、
そして実際に演劇をつくり、公演にも参加していただきます。
劇場の舞台に立って、演劇をつくること、演じることの魅力を、
ジョブキタ北八劇場で体感してみませんか。

ジョブキタ
劇場 北八
JOBKITA
THEATRE

講師



イトウワカナ

劇作家、演出家、衣装スタイリング、intro代表

2006年よりintroを開始。「札幌演劇の奥のほう」をスローガンに活動。文字通り「札幌演劇の奥のほう」としてコアな支持を受ける。2018年札幌演劇シーズン参加、再演「わたし-The CASSETTE TAPE GIRLS DIARY-」で960名の観客動員を記録。奇抜なポップ感覚と独特のリズム感覚でファンタジーとリアル同居する世界観を繰り広げる。家族の普遍的な会話劇の創作傾向と、コンテンポラリー演劇と評されるアグレッシブな身体表現による演出傾向が持ち味。2019年より大阪へ移住。2020年、万博設計に書き下ろした「砂利はボルカで踊る」が第28回OMS戯曲賞最終選考ノミネート。

監修

納谷真大 (ジョブキタ北八劇場芸術監督)

対象

中学生・高校生 ※演劇経験は不問です。
※参加について、保護者が学校の先生の許可をもらってください

8月13日(火)～25日(日)までのジョブキタ北八劇場での
ワークショップと発表公演に参加可能な方

日程

2024年7月6日(土) 13時～18時 オーディション
7月7日(日) 15時～18時 6日のオーディション合格者のみWS

会場

カタリナスタジオ (札幌市北区北10条西2丁目18番地1)

オーディション定員

50名

参加費

無料

申込

締切/2024年6月30日(日)消印有効

写真と簡単な経歴書をお申し込みフォームか郵送でお送りください。

①お申し込みフォームとメール(写真送付)の場合:office@tmf.jp 北八夏休みWS宛

②郵送の場合:〒065-0010 札幌市東区北10条東7丁目1-10 村川ビル2階

一般財団法人 田中記念劇場財団 北八夏休みWS宛



▲お申し込みフォーム

<https://forms.gle/g3JSPEgbWNNBSEy5A>