

ハイハイ
2024
構成・演出・脚色：岩井秀人

札幌東京編



「自分のエピソードを
台本にして出演する」
オムニバス演劇。
札幌発、東京で
凱旋上演!

札幌
北八劇場
JOBKITA KITAHACHI THEATER
オープニング企画
2024年8月8日(木) - 11日(日)
2024年8月14日(水) - 18日(日)
東京
ガス入付

上演作品
全4作品

- 足立信彦 TOKYO 「僕の夢、社長からハト」
- 滝沢めぐみ TOKYO 「ウローゼットのほとけさま」
- 南雲大輔 SAPPORO 「アメリカで起業したら大変だった件」
- 納谷真大 SAPPORO 「恵比寿発札幌、仕方なき弁」



『ワレワレのモロモロ』は、参加者が自分の身に起こった出来事を書き、それをそのまま演劇化して本人を中心に演じる企画。2024年北海道・札幌に誕生した〈ジョブキタ北八劇場〉にて約3週間の滞在制作後、東京・下北沢、演劇の聖地〈ザ・スズナリ〉で上演します。

岩井です。ワレワレのモロモロでございます。

個人的にはいつも通りの「そいつはヒデー！！涙笑」なものもありつつ、さらに射程の広いものが題材になっていて、味わい深いものになりそうです。なかなか日常では触れることができない「宗教」についてや、「資本主義のはしごを必死に登った」体験が語られます。僕自身、世代的(70年代生)にもあまり能動的に話題にしてきづらかったものを扱えることが楽しいです。

これを機に、いろんなことを明るく話題に取り上げていける世の中になったらいいなと思いつつ、本番まで楽しくやっつけていこうと思っております。お楽しみに！

岩井秀人

ハイバイ

構成・演出・脚色：岩井秀人

出演：板垣雄亮、足立信彦、滝沢めぐみ、南雲大輔、納谷真大

【札幌公演】

2024年8月8日(木)～11日(日)

8月	8日	9日	10日	11日
13:00		●	●	
18:00		●		
19:00	★	★		

★・・・終演後トークあり
 ＊・・・特典付き前半回(特典は当日受渡し)
 ※開場は開演の30分前、当日券販売は開演の60分前
 ※未就学児入場不可

★アフタートーク

終演後、本公演の企画や滞在制作について振り返ります！
 8月8日(木)19:00回 納谷真大(ジョブキタ北八劇場芸術監督)×岩井秀人
 8月9日(金)19:00回 出演者×岩井秀人
 ※公演チケットをお持ちの方のみご参加いただけます。
 ※他の上演回のチケットをお持ちの方も終演後ご入場いただけます。
 必ずチケットをご持参ください。

【東京公演】

2024年8月14日(水)～18日(日)

8月	14日	15日	16日	17日	18日
14:00		*		●	●
19:00	*	*	◇		

*・・・特典付き前半回(特典は当日受渡し)
 ◇・・・客席内にカメラが入ります
 ※開場は開演の30分前、当日券販売は開演の60分前
 ※未就学児入場不可

チケット発売日(札幌東京共通)

【劇団先行(先着)】5月17日(金)10:00～21日(火)22:00 [ローケ先行(先着)】5月25日(土)12:00～29日(水)22:00 [一般発売]6月1日(土)10:00～

ジョブキタ北八劇場

オープニング企画

〒060-0808 北海道札幌市北区北8条西1丁目3番地「さつきた8・1」2階
 (アクセス)札幌市営地下鉄東豊線・南北線「さっぽろ駅」15番出入口より徒歩1分
 JR「札幌駅」北口より徒歩5分

主催：(公財)北海道文化財団、(一財)田中記念劇場財団(ジョブキタ北八劇場) 協力：WARE、ハイバイ

チケット料金(税込)：整理番号付き自由席 ★・・・前売りのみ
 「U30」「U20」・・・当日要身分証提示

【前売】一般/4,800円 ペア/9,000円*
 U30/4,000円* U20/3,000円*

【当日】一般/5,000円

チケット取扱い：[劇団先行(ローソンチケット)] <https://l-tike.com/st1/waremore-sapporo>
 [ローソンチケット] <https://l-tike.com/search/?lcd=11737>
 [道新プレイガイド]・オンラインストア：<https://doshin-playguide.jp/>
 ・セイコーマートマルチコピー機：セコマコード「D24080803」
 (各公演日7日前までの販売)

問い合わせ：(一財)田中記念劇場財団 office@tmtf.jp 011-768-8808

ザ・スズナリ

〒155-0031 東京都世田谷区北沢1丁目4-5-15
 (アクセス)小田急線「下北沢駅」東口、京王井の頭線「下北沢駅」京王中央口より徒歩約5分
 主催：WARE、ハイバイ 創作協力：(公財)北海道文化財団、(一財)田中記念劇場財団(ジョブキタ北八劇場)

チケット料金(税込)：★・・・前売りのみ 「U30」「U20」・・・当日要身分証提示

【前売】[整理番号付自由席(前方ベンチシート)]
 一般/4,800円 ペア/9,000円* U30/4,000円* U20/3,000円*
 [指定席]一般/4,800円 ペア/9,000円* U30/4,000円* U20/3,000円*

【当日】一般/5,000円

チケット取扱い：[劇団先行(ローソンチケット)] <https://l-tike.com/st1/waremore2024-tokyo>
 [ローソンチケット] <https://l-tike.com/waremore2024/>
 [ぴあ] <https://w.pia.jp/t/waremore2024/>

問い合わせ：hibye.seisaku@gmail.com

札幌東京編

[スタッフ]ドラマタッグ：谷澤拓巳 音響：中村嘉宏
 照明：株式会社ラセンス 舞台監督：河内崇
 衣裳：イトウワカナ(intro) 記録写真(東京公演)：平岩享
 映像撮影(東京公演)：安達享介 ドキュメンタリー撮影：尾野慎太郎
 宣伝美術：土谷朋子(citron works) WEB：斎藤拓
 票券(札幌公演)：澤田未来
 票券(東京公演)：安達深里、村松里美(ローソンチケット)
 制作(札幌公演)：小島達子、笠島麻衣 制作助手：及川晴日、林紗弥
 制作：後藤かおり
 協力：アレ、イマジネーション、ジェイ、クリップ、tatt、シバイエンジン
 企画・制作：WARE、ハイバイ



ワレワレのモロモロ
特設サイト



ハイバイ/WARE
最新情報はこちら



HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団