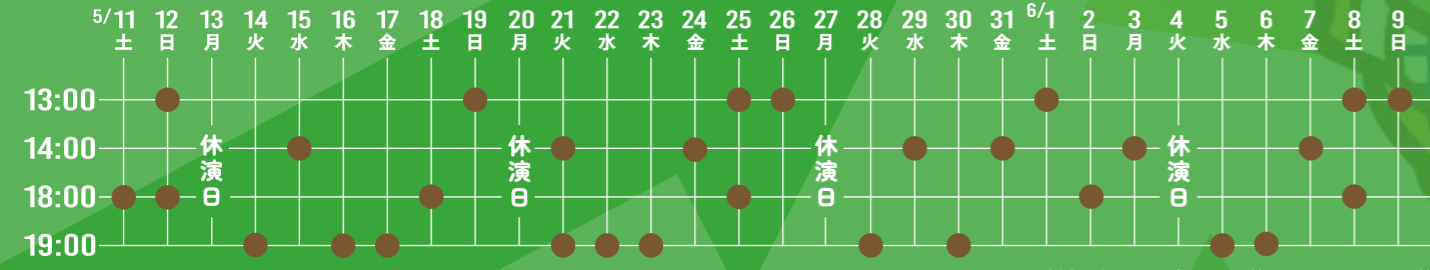


# あっちこち佐藤さん

作:レイ・クニー (『Run For Your Wife』より) 翻訳:小田島雄志 小田島恒志 演出:納谷真大

2024年5月11日(土)~6月9日(日) 全30ステージ

各回の出演香盤につきましてはホームページをご覧ください。



※チケット受付開始は開演45分前、開場は30分前

チケット料金	柿落し記念手ぬぐい付きチケット	5,500円	チケット発売日
一般		5,000円	2024年3月16日(土)10:00
学生		2,000円	一般発売開始
中学生以下		1,000円	

※すべて税込 ※未就学児入場不可 ※学生の方は学生証をご提示ください。 ※車椅子でご来場の方は事前に公演制作(090-8898-8534)までご連絡ください。

- チケット取扱い/購入方法** ※チケットご購入・ご予約の際はダブルキャスト出演者をご確認の上ご予約ください。
- ・ローソンチケット Lコード:11345 <https://l-tike.com/search/?lcd=11345>
  - ・道新プレイガイド ①TEL:0570-00-3871  
②<https://doshin-playguide.jp/>  
③セイコーマートマルチコピー機  
セコマコード:D24051102 ※セイコーマートでの販売は、各公演日の7日前までとなります。
  - ・市民交流プラザチケットセンター:センター店頭 (<https://sapporo-cp-members.jp/>)

公演に関するお問合せ / 『あっちこち佐藤さん』公演制作 TEL.090-8898-8534 mail.office@tmtf.jp

## 北八劇場

〒060-0808  
北海道札幌市北区北8条西1丁目3番地  
「さつきた8・1」内2階



地下鉄  
札幌市営地下鉄東豊線・南北線「さっぽろ駅」  
15番出入口より徒歩1分  
JR  
「札幌駅」北口より徒歩5分

北八劇場公式ホームページ(3月下旬公開)  
<http://kita8theater.com/>

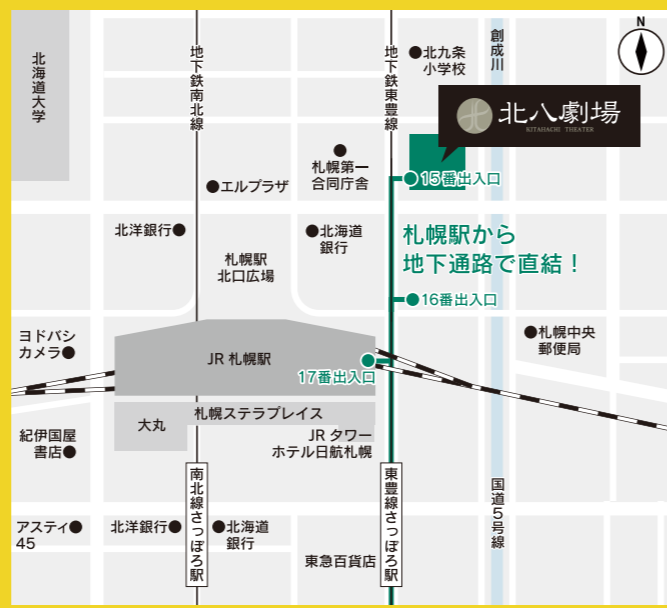
## お問合せ

一般財団法人 田中記念劇場財団

〒065-0010  
札幌市東区北10条東7丁目1-10  
村川ビル2階  
TEL: 011-753-1881  
E-mail:office@tmtf.jp



田中記念劇場財団ホームページ <https://tmtf.jp>



2024年5月にグランドオープンする演劇用小劇場。  
客席数は226席。舞台芸術の上演をメインにしながら、ダンスや音楽ライブ・コンサート、落語、映画の上映のほか、ワークショップ、講演会、セミナーなど、様々な用途で利用できます。  
北八劇場芸術監督である納谷真大による演劇の創作を中心に、年間4~6公演の劇場主催・共催公演の実施を通して札幌の役者、裏方スタッフのスキルアップの場となり、多くの観客や地域の人々が行き交う場となることを願っています。



# あっちこち佐藤さん



2024/5/11 SAT ~ 6/9 SUN

北八劇場



# KITAHACHI THEATER GRAND OPEN ATTIKOTTI SATOSAN 2024.5.11▶6.9

『2人とも、正真正銘、僕の妻です・・・!』札幌を爆笑の渦に巻き込んだ、シチュエーションコメディが北八劇場に登場!!

札幌を爆笑の渦に巻き込んだ、伝説の作品が北八劇場のグランドオープンこけら落とし公演として登場。

シチュエーションコメディを得意とする納谷芸術監督の代表作『あっちこっち佐藤さん』。主演となる、2人の妻を持つタクシー運転手ヒロシを、オクラホマ藤尾仁志と、イレブンナイン明逸人がダブルキャストで演じます。そのほか、富良野GROUPより森上千絵、箕輪直人、NORD瀧原光を始め、北海道を代表する豪華俳優たちが、札幌初の全30ステージのロングラン公演を彩ります。

## CAST 出演

- ヒロシ 藤尾仁志 明逸人
- タロウ (ヒロシの隣人) 箕輪直人 明逸人 納谷真大
- 妻1 森上千絵 坂口紅羽
- 妻2 脇田唯 五十嵐みのり
- ハナコ (タロウの娘) 内崎帆乃香 小野寺愛美
- 警官1 小林エレキ 小島達子
- 警官2 瀧原光
- 隣の記者1 梅原たくと 伊達昌俊
- 隣の記者2 菊地颯平 和泉諒

## 関連図



## あらすじ STORY

佐藤ヒロシ37才、タクシードライバー。左の頬にホクロがあること以外、目立った特徴なし。時間に異常なほどキッチリしており、1日の全てをスケジュール通りに生き抜く男。そして…2人の妻を持つ男。2人の妻の家をアッチに行ったりコッチに来たり。精緻なスケジュールを寸分変わらず消化することで妻が2人いることを一切周囲に悟らせることのない佐藤ヒロシの日々。そんな正確無比な日常がある事件によって崩壊していく。果たして佐藤ヒロシはいつもと変わらぬ平穏な日常を取り戻すことができるのか!?

## COMMENT 演出家のことば

ダントツに面白い!!  
ブッチギリで面白い!!  
史上初っ!  
札幌の小劇場で1ヶ月のロングラン公演っ!!

新しい劇場のオープニング、柿落とし公演には、そういう劇をやりたいと、ずっと思っていました!それが実現しようとしてます、ドキドキワクワクしております!老若男女、誰もが楽しめるコメディです!2017年に、札幌で4000人を動員した、伝説の舞台っ!!札幌で活躍する実力派の俳優たちが集まってくれました!!!

是非、友達と、恋人と、家族と一緒に北八劇場で大爆笑してくださいっ!新しく生まれる劇場に、みなさまの笑い声が刻まれることを願ってます!!見逃すと、後悔しますよ!!!

演出 納谷真大

## STAFF スタッフ

作:レイ・カーニー(『Run For Your Wife』より)  
翻訳:小田島雄志・小田島恒志  
演出:納谷真大  
舞台美術:高村由紀子  
照明:手嶋浩二郎  
音響:奥山奈々  
舞台監督:上田知  
技術監督:伊藤久幸  
演出助手:米沢春花、上總真奈、坂口紅羽  
プロデューサー:小島達子  
制作・票券:澤田未来、林奈々、笠島麻衣  
宣伝美術:角田貴志、後藤円香、tatt Inc.

主催:一般財団法人田中記念劇場財団  
制作:株式会社tatt  
協力:ELEVEN NINES、クラック芸術堂、CREATIVE OFFICE CUE、劇団fireworks、富良野GROUP

北八劇場オフィシャルパートナー:  
伊藤組土建株式会社、大和ハウス工業株式会社、大和ハウス工業株式会社・住友不動産株式会社・東急不動産株式会社・株式会社NIPPO 共同企業体、ジョブキタ、株式会社サンメディカル、大成建設株式会社、株式会社インサイト、JBEホールディングス株式会社

北八劇場パートナー:  
株式会社札幌振興公社、東京建物株式会社、スターツコーポレーション株式会社